(наименование общеобразовательного учреждения



*Учебно-методическое пособие*

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Составитель

**Максимова** Татьяна Николаевна

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**2 класс**

к УМК Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой («Школа России»)

Выпускающий редактор *Юлия Антонова*

Дизайн обложки *Юлии Морозовой*

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.

Издательство «ВАКО»

Подписано к печати 24.09.2014. Формат 84×108/16. Гарнитура Newton.

Печать офсетная. Усл. печ. листов 4,2. Тираж 3000 экз. Заказ №

Отпечатано в ООО «Чеховский печатник».

142300 Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.

ISBN 978-5-408-02004-1 © ООО «ВАКО», 2015

# Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 2 класса раз- работана в соответствии с требованиями Федерально- го государственного образовательного стандарта на- чального общего образования, на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Про- свещение, 2021), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования.

***Цель изучения курса «Технология»*** – развитие со-

циально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой дея- тельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представле- ний о профессиональной деятельности человека.

##### Задачи обучения

* + Стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать куль- турные традиции своего региона, России и дру- гих государств;
  + формирование целостной картины мира матери- альной и духовной культуры как продукта твор- ческой предметно-преобразующей деятельности человека;
  + формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организа- ции предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
  + формирование первоначальных конструкторско- технологических знаний и умений;
  + развитие знаково-символического и простран- ственного мышления, творческого и репродук- тивного воображения, творческого мышления;
  + развитие регулятивной структуры деятельно- сти, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогно- зирование, контроль, коррекцию и оценку;
  + формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-пре- образовательных действий;
  + развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
  + ознакомление с миром профессий, их социаль- ным значением, историей возникновения и раз- вития;
  + овладение первоначальными умениями пере- дачи, поиска, преобразования, хранения ин-

формации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в слова- рях, каталоге библиотеки.

##### Ценностные ориентиры содержания учебного пред- мета

Предмет «Технология» является комплексным и интегративным. В содержательном плане он пред- полагает следующие взаимосвязи с основными дисци- плинами начальной школы:

* с изобразительным искусством – использова- ние средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, из- готовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
* с математикой – моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с уче- том основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
* с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универ- сального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
* с родным языком – развитие устной речи на ос- нове использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных тек- стов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности, повест- вование о ходе действий и построении плана деятельности;
* с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**Общая характеристика курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобра- зительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельно- сти мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструмен- тов и технологии реализации замысла), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной вырази- тельности, комбинирование художественных техноло- гий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстри- руя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

Программа «Технология» предусматривает чере-

дование уроков индивидуального практического твор- чества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помо-

щью которых учащиеся делают открытия новых зна- ний и умений для последующего выполнения изделий и проектов. Результатом учебной деятельности ребенка становится изменение самого ученика, его развитие.

Изготовление изделий не является целью урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для реше- ния конкретных учебных задач. Любое изготовляемое изделие доступно для выполнения и обязательно со- держит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа курса – организация макси- мально продуктивной творческой деятельности детей. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Основные продуктивные методы – наблюдение, размышление, обсуждение, открытие но- вых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участни- ком процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополне- ния этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретен- ных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержа-

ния курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение прак- тических и творческих работ, но и личностные измене- ния каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

### Содержание курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Эле- менты графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

### Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 2 класса

#### Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

* + воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций;
  + бережное отношение к окружающему миру и ре- зультату деятельности человека;
  + внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, от- ветственность, трудолюбие, уважительное отно- шение к своему и чужому труду и его результа- там, самооценка;
  + учебная и социальная мотивация.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

* учиться определять и формулировать цель дея- тельности на уроке с помощью учителя;
* учиться выявлять и формулировать учебную про- блему совместно с учителем;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* высказывать свое предположение на основе ра- боты с иллюстрациями учебника;
* самостоятельно объяснять выбор наиболее под- ходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* самостоятельно организовывать рабочее место;
* под контролем учителя выполнять пробные по- исковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
* выполнять практическую работу по плану с опо- рой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учени- ками давать эмоциональную оценку деятельно- сти класса на уроке;
* определять в диалоге с учителем успешность вы- полнения своего задания.

##### Познавательные УУД:

* наблюдать связи человека с природой и предмет- ным миром: предметный мир ближайшего окру- жения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-техноло- гические и декоративно-художественные осо- бенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свой- ствам, анализировать конструкции предлагае- мых изделий, делать простейшие обобщения;
* группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическо- му, декоративно-художественному);
* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* понимать необходимость использования проб- но-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* ориентироваться в материале на страницах учеб- ника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, ис- пользуя учебник, свой жизненный опыт и ин- формацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

##### Коммуникативные УУД:

* учиться слушать и слышать учителя и однокласс- ников;
  + совместно обсуждать предложенную или выяв- ленную проблему;
  + уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать из- делия;
  + развивать навыки сотрудничества;
  + учиться выполнять предлагаемые задания в паре, в группе.

#### Предметные результаты

##### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

* + о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности чело- века и природе как источнике его вдохновения;
  + об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предме- тах рукотворного мира;
  + о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

* + самостоятельно отбирать материалы и инстру- менты для работы;
  + готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;
  + самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на ин- струкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное дру- гим;
  + соблюдать правила гигиены труда;
  + применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, кон- структорские).

##### Технология ручной обработки материалов. Элемен- ты графической грамоты

*Знать:*

* + общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свой- ства;
  + последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  + способы разметки по шаблону;
  + способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
  + названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

* + различать материалы и инструменты по их на- значению;
  + качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:
  + экономно размечать сгибанием, по шаблону;
  + точно резать ножницами;
  + собирать изделия с помощью клея;
  + эстетично и аккуратно отделывать изделия рас- крашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
* безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологи- ческую карту, образец, используя шаблон.

##### Конструирование и моделирование

*Знать:*

* неподвижный и подвижный способы соедине- ния деталей;
* отличия макета от моделей.

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из раз- личных материалов по образцу, рисунку, с опо- рой на технологическую карту;
* определять способ соединения деталей и вы- полнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

##### Использование информационных технологий (прак- тика работы на компьютере)

Знать назначение ПК, его возможности в учебном процессе.

##### Учащиеся должны использовать приобретенные зна- ния и умения в практической деятельности и повседнев- ной жизни для:

* выполнения домашнего труда (самообслужива- ние, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
* соблюдения безопасных приемов работы с ма- териалами, инструментами;
* создания различных изделий из доступных ма- териалов по собственному замыслу;
* осуществления сотрудничества в процессе сов- местной работы;
* поиска нужной информации в Интернете.

##### Форма организации образовательного процесса:

классно-урочная система.

***Технологии, используемые в обучении:*** здоровьесбе- режения, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, личностно ориентирован- ного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, элементы техно- логии групповой проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий и др.

***Основными формами и видами контроля знаний, уме- ний и навыков являются:*** текущий контроль – в форме устного фронтального опроса, выставка готовых из- делий (индивидуальных и коллективных); тематиче- ский контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы. Оценка деятельности уча- щихся осуществляется в конце каждого урока. Оцени- ваются:

* качество выполнения изучаемых на уроке прие- мов и операций и работы в целом;
* степень самостоятельности;
* уровень творческой деятельности (репродуктив- ный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и техно- логические решения.

### Место предмета

На изучение предмета «Технология» во 2 классе в Федеральном базисном учебном плане предусмотрено во 2 классе 34 ч (1 ч в неделю). Согласно программе по технологии Е.А. Лутцевой предмет «Технология» мо- жет изучаться 34 ч (1ч в неделю) или 68 ч (2 ч в неделю). В данной рабочей программе представлен вариант – 34 ч (1 ч в неделю).

### Используемый учебно-методический комплекс

1. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных организа- ций. М.: Просвещение, 2021 (Школа России).
2. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразова- тельных организаций. М.: Просвещение. 2021 (Школа России).

**Распределение учебных часов по разделам программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество часов** | **Проверочная работа**  **«Проверим себя»** | **Проект** | **Изделия** |
| Художественная мастерская  <https://infourok.ru/hudozhestvennaya-masterskaya-klass-3755181.html> | 9 | 1 | 1 | 9 |
| Чертежная мастерская  <https://infourok.ru/tehnologiya-chertezhnaya-masterskaya-klass-3958233.htm> | 8 | 1 | – | 6 |
| Конструкторская мастерская  <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kakoy-sekret-u-podvizhnih-igrushek-sharnirnoe-soedinenie-detaley-igrushkikachalki-klass--2025631.html> | 10 | 1 | 1 | 9 |
| Рукодельная мастерская  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-tvorcheskij-proekt-2-a-klass-4412784.html> | 7 | 1 | – | 5 |
| **Всего** | **34** | **4** | **2** | **29** |

# Тематическое планирование учебного материала

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ уро- ка** | **Тема урока** | **Коли- чество часов** |
| **Раздел 1. Художественная мастерская (9 ч)** | | |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на бе- лом фоне? | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? *Наши проекты. «Африканская саванна»* | 1 |
| 8 | Как плоское превратить в объемное? | 1 |
| 9 | Как согнуть картон по кривой линии?  *Проверим себя* | 1 |
| **Раздел 2. Чертежная мастерская (8 ч)** | | |
| 10 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 11 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 12 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |
| 13,  14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 2 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегуроч- ки. *Проверим себя* | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ уро- ка** | **Тема урока** | **Коли- чество часов** |
| **Раздел 3. Конструкторская мастерская (10 ч)** | | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |
| 20 | Еще один способ сделать игрушку по- движной | 1 |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соеди- нительных материалов? | 1 |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяет- ся ли вооружение в армии? | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек | 1 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | 1 |
| 27 | *Наши проекты. «Макет города». Прове- рим себя* | 1 |
| **Раздел 4. Рукодельная мастерская (7 ч)** | | |
| 28 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 29 | Какие бывают нитки. Как они исполь- зуются? | 1 |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее  «дочки»? | 1 |
| 32,  33 | Как ткань превращается в изделие? Ле- кало. *Проверим себя* | 2 |
| 34 | Что узнали, чему научились | 1 |
| **Всего** | | **34** |

Поурочное

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро- ка** | **Дата проведения** | | **Тема уро- ка** | **Тип урока** | **Технологии** | **Решаемые проблемы** | **Виды деятельности (элементы содержания, контроль)** |  |
| **план** | **факт** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| **Раздел 1. Художественная мастерская (9 ч)** | | | | | | | | |
| 1 |  |  | Что ты уже зна- | Урок откры- | Здоровье- сбережения, | Чему я на- | Формирование у учащихся умений построе- ния и реализации новых знаний (понятий, |  |
|  | ешь? | тия нового | проблемного обучения, | учился на уроках | способов действий и т. д.): коллективно зна- комиться с системой условных обозначений |
|  |  | знания | развивающе-  го обучения, | техно-  логи | (учебник, с. 4); коллективно читать и обсу-  ждать обращение авторов (учебник, с. 3); |
|  |  |  | адаптивного | в 1 клас- | составлять ответ на вопрос «Чему я научусь |
|  |  |  | обучения, поэтапного | се? | во 2 классе?», изучая содержание учебника и рабочей тетради; с помощью учителя про- |
|  |  |  | формирования |  | гнозировать содержание раздела «Художест- |
|  |  |  | умственных |  | венная мастерская»; называть материалы, |
|  |  |  | действий |  | инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности |
|  |  |  |  |  | (учебник, с. 6, 7); коллективно читать и об- |
|  |  |  |  |  | суждать советы мастера (учебник, с. 8); ра- |
|  |  |  |  |  | ботать в паре сильный – слабый: рассматри- |
|  |  |  |  |  | вать конструкцию изделия, находить ответы |
|  |  |  |  |  | на поставленные вопросы (учебник, с. 8); |
|  |  |  |  |  | с помощью учителя изготавливать изделие |
|  |  |  |  |  | с опорой на рисунки (учебник, с. 9); соблю- |
|  |  |  |  |  | дать правила безопасной работы ножница- |
|  |  |  |  |  | ми; с помощью учителя оценивать результат |
|  |  |  |  |  | своей деятельности (качество изделия: точ- |
|  |  |  |  |  | ность разметки и вырезания деталей, акку- |
|  |  |  |  |  | ратность наклеивания, общая эстетичность, |
|  |  |  |  |  | оригинальность) |
| 2 |  |  | Зачем художни- | Урок обще- | Здоровье- сбережения, | Как цвет изменяет | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структу- |  |
|  | ку знать | мето- | развития | настрое- | рированию и систематизации изучаемого |
|  | о цвете, | доло- | критического | ние? Как | предметного содержания: самостоятельно |
|  | форме | гиче- | мышления, | лучше | организовывать рабочее место для работы |
|  | и разме- | ской | информаци- | наклеи- | с бумагой и картоном; коллективно рас- |
|  | ре? | на- прав- | онно-комму- никационные, | вать семена: | сматривать рисунки, фотографии (учебник, с. 10), делиться впечатлениями от уви- |
|  |  | ленно- | коллективного | от центра | денного; решать конструкторско-техно- |
|  |  | сти | взаимного обучения | или  от края? | логические задачи: выполнять пробные упражнения по составлению своего орна- мента из семян; работать в паре сильный – |
|  |  |  |  |  | слабый: рассматривать изделия (учебник, |
|  |  |  |  |  | с. 12), составлять рассказ о них, используя |
|  |  |  |  |  | памятку 1 (учебник, с. 134); коллективно |
|  |  |  |  |  | читать и обсуждать советы мастера (учеб- |
|  |  |  |  |  | ник, с. 12); с помощью учителя изготавли- |
|  |  |  |  |  | вать изделие с опорой на рисунки (учебник, |
|  |  |  |  |  | с. 9); соблюдать правила безопасной работы |
|  |  |  |  |  | ножницами; с помощью учителя оценивать |
|  |  |  |  |  | результат своей деятельности (качество |
|  |  |  |  |  | изделия: точность разметки и вырезания |
|  |  |  |  |  | деталей, аккуратность наклеивания, общая |
|  |  |  |  |  | эстетичность, оригинальность: выбор цвета, |
|  |  |  |  |  | композиции) |

# планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Планируемые результаты** | | | **Комментарий учителя** |
| **Предметные** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** |
|  | **9** | **10** | **11** | **12** |
|  | | | | |
|  | Научиться | ***Познавательные:*** осознавать познаватель- | Формирование по- |  |
| ориентиро- | ную задачу; ориентироваться в учебнике; | ложительного от- |
| ваться на стра- | добывать новые знания: извлекать инфор- | ношения к учению, |
| ницах учебно- | мацию, представленную в форме текста | к познавательной |
| го комплекта; | и иллюстраций. | деятельности; жела- |
| применять | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | ния приобретать но- |
| ранее освоен- | речевых действий: соблюдать правила рече- | вые знания, умения, |
| ные приемы | вого поведения; делиться своими размыш- | совершенствовать |
| для выполне- | лениями, впечатлениями. | имеющиеся; форми- |
| ния практиче- | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать | рование личностного |
| ского задания | то, что уже усвоено и что еще нужно усво- ить; понимать перспективы дальнейшей | смысла учения |
|  | учебной работы; оценивать свои речевые |  |
|  | высказывания и высказывания сверстников |  |
|  | Научиться | ***Познавательные:*** ориентироваться в своей | Формирование бе- |  |
| выбирать пра- | системе знаний: отличать новое от уже | режного отношения |
| вильный план | известного с помощью учителя; добывать | к окружающему |
| работы из двух | новые знания: находить ответы на вопросы, | миру, к труду масте- |
| предложенных | используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные дейст- | ров; умения выражать положительное от- |
|  | вия; наблюдать образы объектов природы | ношение к процессу |
|  | и окружающего мира. | познания; формиро- |
|  | ***Коммуникативные:*** формировать навыки | вание эстетических |
|  | речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; | чувств |
|  | слушать и слышать учителя и однокласс- |  |
|  | ников. |  |
|  | ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учеб- |  |
|  | ную задачу; ставить новые учебные задачи |  |
|  | в сотрудничестве с учителем |  |

Список рекомендуемой литературы

### Основной

* 1. *Андюхов Б*. Кейс-технология – инструмент фор- мирования компетентностей // Директор школы. 2010.

№ 4.

* 1. Виды универсальных учебных действий: Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Ака- демия, 2010.
  2. *Зайцева И.И*. Технологическая карта урока. Ме- тодические рекомендации // Педагогическая мастер- ская. Всё для учителя! 2011. Пилотный выпуск.
  3. Как проектировать универсальные учебные дей- ствия в начальной школе. От действия к мысли: посо- бие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просве- щение, 2010.
  4. *Кондратьева Е.П*., *Григорьева Л.М*. Умелые руки найдут себе работу. Дидактические материалы по тех- нологии для 1–4 классов. Ч.: Чувашское книжное из- дательство, 2008.
  5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере об- щего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кон- даков, В.А. Тушков. Российская академия образования. М.: Просвещение, 2010.
  6. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. 2 класс:

учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014 (Школа России).

* 1. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразова- тельных организаций. М.: Просвещение. 2014 (Школа России).
  2. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочие

программы. Предметная линия учебников системы

«Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2014.

* 1. *Максимова Т*.*Н*. Поурочные разработки по тех- нологии. 2 класс. М.: ВАКО, 2014.
  2. *Медведева Н.В*. Формирование и развитие уни- версальных учебных действий в начальном общем об- разовании // Начальная школа плюс до и после. 2011.

№ 11.

* 1. *Осмоловская И.М*. Формирование универсаль- ных учебных действий у учащихся начальных классов // Начальная школа. 2012. № 10.
  2. Оценка достижения планируемых результа- тов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвеще- ние, 2011.
  3. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логино- вой. М.: Просвещение, 2011.
  4. *Поливанова К.Н*. Проектная деятельность школь- ников: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.
  5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение, 2010.
  6. Программа развития универсальных учебных действий для предшкольного и начального общего об- разования. М.: Просвещение, 2010.
  7. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / Под ред. А.Б. Воронцова. М.: Просвеще- ние, 2011.
  8. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России». 1–4 классы. М.: Просвещение, 2013.
  9. Уроки труда в начальной школе. 1–2 классы / Авт.-сост. Т.А. Николкина, Т.С. Гулуева, Г.П. Попова. Волгоград: Учитель, 2007.
  10. Федеральный государственный образова- тельный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.
  11. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации».

### Дополнительный

1. *Асмолов А.Г.* Как будем жить дальше? Социаль- ные эффекты образовательной политики // Лидеры образования. 2007. № 7.
2. *Асмолов А.Г.* Стратегия социокультурной модер- низации образования: на пути преодоления кризиса идентичности и построения гражданского общества // Вопросы образования. 2008. № 1.
3. *Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю.* Россий-

ская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: НексПринт, 2010.

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/)
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых об- разовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)
3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный до- кумент]. Режим доступа: [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/)
4. Сайт «Образовательные ресурсы сети Ин- тернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: [http://katalog.iot.ru](http://katalog.iot.ru/)
5. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: [http://www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/)
6. Сайт «Федеральный государственный образова- тельный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: [http://standart.edu.ru](http://standart.edu.ru/)
7. Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: [http://mon.](http://mon/) gov.ru