**МОУ Угодичская основная общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано** Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **УТВЕРЖДАЮ**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2021г. |

 **Рабочая учебная программа**

по предмету «Русский язык»

8класс

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Один год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(срок реализации программы )

 Учитель: Хритоненко Н.П.

 2021/2022 учебный год

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по русскому языку (по УМК Разумовской М.М., Львовой С.И., Капинос В.И., Львова В.В. и др.)**

 **8 класс (102 часа)**

**Статус документа.** Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена ***на основе*** Фундаментального ядра содержания общего образования, Требований к результатам освоения основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном Стандарте второго поколения, в соответствии с Программой «Русский язык. 5-9 классы: рабочие программы, учебно-методическое пособие/ сост. Е.И. Харитонова.- 4-е стереотип» (М.: Дрофа, 2015) и предназначена для работы по УМК «Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.Леканта. - М: Дрофа, 2017)», рекомендованном Министерством образования и науки РФ.

 **Планируемые результаты обучения**

***Личностные результаты:***

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

*Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные черты для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; проводить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический – включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, - под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа текста.

*Воспроизведение текста.*

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем проблематику текста, позицию автора и свое собственное мнение, совпадающее или несовпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно, письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.*

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении)памятника истории и культуры, о каком – либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.*

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно использовать характерные для публицистики средства языка; выразительную газетную лексику и фразеологию; экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

***Предметные результаты.***

*По орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;

*по морфемике и словообразованию:* опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуфиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

*по лексике и фразеологии:* разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

*по морфологии:* распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико – орфографическим словарем;

*по орфографии:* правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

*по синтаксису:* правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

*по пунктуации:* находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**Содержание материала**

**О ЯЗЫКЕ**

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль (старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И.И. Срезневский.

**Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещение театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?».

**Язык. Правописание. Культура речи**

**Синтаксис и пунктуация.**

***Словосочетание и предложение.***

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

*Культура речи.*Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.*

***Синтаксис простого предложения.***

*Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

*Культура речи.*

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложно сокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо – временных форм глаголов - сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

*Односоставные простые предложения.*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

*Культура речи.*

Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

*Неполные предложения.*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

*Культура речи.*

Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

*Предложения с однородными членами.*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами предложения. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов.

*Культура речи.*

Правильное построение предложений с союзами *не только … , но и; как …, так и … .*

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

*Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями.*

Обращение распространенное и нераспространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности предложений с вводными словами и предложениями.

*Культура речи.*

Правильное произношение сочетаний русских имен и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

*Предложения с обособленными членами.*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

*Культура речи.*

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

 *Прямая и косвенная речь.*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

*Культура речи.*

Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

 **Тематический план**

1. Введение. Язык и речь - 4ч.
2. Орфография и морфология (повторение) – 7ч.
3. Речь. Публицистика. Жанры публицистики – 24ч.
4. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единица синтаксиса. Простое предложение и его виды - 62ч.
5. Обобщение и систематизация знаний за курс 8 класса - 5ч.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел курса** | **Количество часов** | **ЦОР** | **Примечания** |
| 1.Введение.Язык и речь. | 4ч. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/main/> |  |
| 2.Орфография и морфология (повторение) | 7ч. | <http://gramota.ru/slovari/> |  |
| 3.Речь.Публицистика.Жанры публицистики. | 24ч | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/main/270972/> |  |
| 4.Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение как единица синтаксиса. Простое предложение и его виды. | 62ч. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2706/start/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/start/> |  |
| 5.Обобщение и систематизация знаний за курс 8 класса. | 5ч. | [http://dic.academic.ru словари русского языка и культура](https://yandex.ru/search/?text=http%3A%2F%2Fdic.academic.ru+%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8+%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0+%D0%B8+%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0&lr=16&clid=2270455&win=482) |  |