**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса составлена в соответствии:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373; (в ред. [Приказов Минобрнауки России](https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/745/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%9E%D0%B1%20%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20373.rtf) от 26.11.2010 [№ 1241](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88BC89383ADB6720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 22.09.2011 [№ 2357](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88BF8A3E32DB6720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 18.12.2012 [№ 1060](consultantplus://offline/ref=6651BE230285D4F35481B52772CF659E88B98B3F3BD36720BEAFFEB849ABB3A94937FE644CA82F35b7pAM), от 29.12.2014 № 1643. от 31.12.2015г.

№ 1576.)

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014 г. № 32 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253«Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе примерной авторской программы «Литературное чтение» авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина «Школа России», М: «Просвещение» 2019 г, рекомендованной и допущенной в образовательные учреждения Министерством образования и науки РФ начального общего образования; программы формирова­ния универсальных учебных действий; требований к результатам освоения основной образовательной программы начально­го общего образования по литературному чтению, завершённой предметной линии учебников «Литературное чтение» 1-4 класс в 2 ч

М: «Просвещение», авторы Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина», (УМК «Школа России»). Система учебников «Школа России» успешно прошла федеральную экспертизу на соответствие ФГОС НОО, получила положительные отзывы РАН, РАО и вошла в федеральный перечень.

**УМК «Школа России».**

Учебни­ки издательство Москва «Просвещение» с электронным приложением на каждый класс:

1. «Азбука» В. Г. Горецкий 2020 год (обучение чтению);1 класс.
2. «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина 1класс; 2020 год

Методические пособия для учителя с поурочными разработками:

1. «Обучение грамоте» 1 класс

2. «Уроки литературного чтения» к учебникам «Литературное чтение» для 1-4 классов. Л.Ф.Климанова

Рабочие тетради для учащихся 1, 2, 3, 4 классов Л.Ф.Климанова

**Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:**

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоциональ­но откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык худо­жественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздаю­щее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мыш­ление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетиче­ский опыт слушания произведений изящной словесности, воспи­тывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно фор­мировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в само­стоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность.

На уроки обучения чтению в период обучения грамоте отводится 92 часа учебного времени (4 ч в неделю).«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Курс рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе предусмотрено на изучение данного предмета 102ч.

(3ч в неделю)

**Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

1) формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. Использование разных видов чтения(выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи(повествование-создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта

Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Содержание предмета**

**1 КЛАСС**

|  |
| --- |
| В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.** |
| **Жили-были буквы**  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. |
| **Сказки, загадки, небылицы**  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». |
| **Апрель, апрель! Звенит капель**  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывании. |
| **И в шутку и всерьез**  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». |
| **Я и мои друзья**  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. |
| **О братьях наших меньших**  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров. |

**Тематическое планирование по литературному чтению с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

**Обучение чтению 92 ч (23 учебные недели)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | **Количество часов по авторской программе** |
| ***Добукварный период*** | 14ч |
| ***Букварный период*** | 53 ч |
| ***Послебукварный период*** | 16 ч |
| ***Резерв*** | 9 ч |

**Литературное чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Количество часов по прогр.** |
| 1 | Введение.  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-gde-i-kogda-klass-3153475.html> | 1 |
| 2 | Жили-были буквы.  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-gde-i-kogda-klass-3153475.html> | 7 |
| 3 | «Сказки, загадки, небылицы»  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-gde-i-kogda-klass-3153475.html> | 7 |
| 4 | Апрель, апрель. 3венит капель!  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-gde-i-kogda-klass-3153475.html> | 5 |
| 5 | И в шутку и всерьёз  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-gde-i-kogda-klass-3153475.html> | 6 |
| 6 | Я и мои друзья  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-gde-i-kogda-klass-3153475.html> | 5 |
| 7 | О братьях наших меньших  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-gde-i-kogda-klass-3153475.html> | 5 |
|  | Резерв | 4 |
|  | Итого | 40 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Характеристика видов учебной деятельности учащихся** |
| 1 этап  Добукварный | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.** **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). **Разыгрывать** сценки из сказки. **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам. **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения. **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. **Различать** предмет и слово, его называющее. **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя выводы. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам **Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слухударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор. **Классифицировать** словапо количеству слогов и месту ударения. **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказыванияо своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. Практически **различать** речевые и неречевые звуки. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов. **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графическиеобозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения гласных звуков. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук гласный. **Слышать** звук в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов с новым звуком в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы*.*  **Соотносить** звук и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**:** **анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба». **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** егоправильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы. **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся |

***Букварный период***

**Обучение чтению**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 2 этап  Основной | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками . **Выделять** звуки в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные или гласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать з**вуки в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы*.* **Соотносить** новые звуки и буквы их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**). **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать слоги, слова, предложения, небольшие тексты .**Наблюдать** над расхождением написания слов с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[[1]](#footnote-1). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине и природе. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки |

**Послебукварный период**

**Обучение чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| Произведения, авторы  **Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин.*** **Как мальчик Женя научился говорить букву «р».**  **Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество.**  **История славянской азбуки. *В. Крупин***. **Первоучители словенские.**  ***В. Крупин.*** **Первый букварь.**  ***А.С. Пушкин.*** **Сказки. Выставка книг**  ***Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей.**  ***К.Д. Ушинский*** **Рассказы для детей.**  ***К.И. Чуковский***. **Телефон.**  ***К.И. Чуковский***. **Путаница.**  ***В.В. Бианки.*** **Первая охота.**  ***С.Я. Маршак.*** **Угомон. Дважды два.**  ***М.М. Пришвин***. **Предмайское утро. Глоток молока.**  **С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:**  **Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.**  **Проект: «Живая Азбука»** | **Характеристика деятельности учащихся**  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** тексты самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведений. **Находить** в текстах и прочитать предложения, которые являются ответами на вопросы. **Определять** качества характера героев. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок из текстов самостоятельно. **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.  **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Определять** главную мысль текстов. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста  **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). **Определять** известную и неизвестную информацию в текстах. **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации. **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. **Находить** на выставке нужную книгу. **Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей. **Читать** наизусть с выражением**. Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики |

**Литературное чтение** (40 часов)

|  |  |
| --- | --- |
| **Название тем. Количество часов.** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Введение (1час)  Жили-были буквы (7 ч)  Сказки, загадки, небылицы  (7 ч)  Апрель, апрель. 3венит капель! (6 ч)  И в шутку и всерьёз (7 ч)  Я и мои друзья (7 ч)  О братьях наших меньших (5 ч) | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя)  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения  **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе  **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

**Обучение чтению 92 ч (23 учебные недели)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов по авт прогр** | **Количество часов по раб. прогр.** | **Дано фактически** |
| ***Добукварный период*** | 14ч | 16 ч |  |
| ***Букварный период*** | 53 ч | 60 ч |  |
| ***Послебукварный период*** | 16 ч | 16ч |  |
| ***Резерв*** | **9 ч** | - |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | | **№**  **урока** | | **Тема**  **урока** | | | | **Содержание урока на основе ООП НОО** | | | **Стр в учеб** | | **Внеклассн.**  **чтение** | | | **Примечание**  **(Письмо)** | | |
|  |  | |
|  |  | | 1 | | **«Азбука» — первая учебная книга.** | | | | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. | | | С 4-5 | |  | | | Пропись №1  С.3-6 | | |
|  |  | | 2 | | **Речь устная и письменная. Предложение**  Дидактическая игра | | | | Первые школьные впечатления. Послов и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветст, прощание, извинен, благодар-ность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека | | | С 6-7 | |  | | | С 7-8 | | |
|  |  | | 3 | | **Слово и предложение.** | | | | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии | | | 8-9 | |  | | | С 9-10 | | |
|  |  | | 4 | | Слог  Дидактическая игра | | | | Слог как минимальная произносит единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных | | | 10-11 | | Знакомство с русскими народными сказками: «Жар – птица и Василиса – царевна», «Царевна - лягушка», | | | С 11-12  С 13-14 | | |
|  |  | | 5 | | **Ударение.**  Дидактическая игра | | | | Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествоват характера по сюжетным картин, по материалам собствен наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье | | | 12-13 | |  | | | 15-17 | | |
|  |  | | 6 | | **Звуки в окружающем мире и в речи.**  Дидактическая игра | | | | Упражнения в произнесении и слышан изолированных звуков. Составление небольших расск повествовательного характера по сюжетным картин, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей | | | 14-15 | |  | | | 18-20 | | |
|  |  | | 7 | | **Звуки в словах.** | | | | Интонацион выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значен. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особен. Слогообраз функция гласных звуков. Моделир звукового состава слова. Составление небольших расск повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края | | | 16-17 | |  | | | 21-23 | | |
|  |  | | 8 | | **Слог-слияние.** | | | | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическ изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших расск повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту | | | 18-19 | | Знакомство с русскими народными сказками: «Три царства – медное, серебряное и золотое», «Василиса прекрасная» | | | 24-26  27-29 | | |
|  |  | | 9 | | **Повторение и обобщение пройденного материала Урок-сказка** | | | | Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки | | | 20-21 | |  | | | 30-32 | | |
|  |  | | 10 | | **Гласный звук а, буквы *А, а.*** | | | | Особен произнесения звука а. Характеристика звука [а]. Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». | | | 22-23 | |  | | | Пропись №2 С 3 | | |
|  |  | | 11 | | **Гласный звук а, буквы *А, а.***  Дидактическая игра | | | | Составление небольших рассказ повествоват характера по сюжетным картин. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения | | | 24-25 | |  | | | С 4 | | |
|  |  | | 12 | | **Гласный звук о, буквы *О, о.*** | | | | Особен произнесения звука, его характеристика. Буквы *О, о* как знаки звука о. Составление небольших рассказов повествоват характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюд. Взаимопомощь | | | 26-30 | | «За горами, за лесами». Беседа по сказке П.Ершова «Конек – горбунок». | | | С 5  С 6 | | |
|  |  | | 13 | | **Гласный звук и, буквы *И, и.*** | | | | Особен произнесения звука, его характерист. Наблюден над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями | | | 31-33 | |  | | | С 7-8 | | |
|  |  | | 14 | | **Гласный звук ы, буква *ы*.**  Дидактическая игра | | | | Особенн произнесения нов звука. Характеристика нового звука. Буква *ы* как знак звука ы. Особенности буквы *ы*. Наблюден за изменением фор слова (единственное и мн число). Набл за смыслоразлич ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика | | | 34-37 | |  | | | С 9-10 | | |
|  |  | | 15 | | **Гласный звук у, буквы *У, у*** | | | | Особен произнесения нов звука. Характеристика нового звука. | | | 38-39 | |  | | | С 11 С.12 | | |
|  |  | | 16 | | Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы], [у]  Урок-игра | | | | Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика | | | 40 | | «Страна сказок А.С. Пушкина». | | | С 13 | | |
| **Дата** | | | **№**  **урока** | | **Тема урока** | | | **Пояснения к теме** | | | | | **Страницы в учебнике** | | **Внеклассное чтение** | | | **Примеча-ние (письмо)** | | |
|  | |  |
|  | |  | 1  **Урок 17** | | **Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*** | | | Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | | | | | (с. 42—43)**.** | |  | | | С 14 | | |
|  | |  | 2  **Урок 18** | | Согласные звуки н, н’, буквы Н, н.  Чтение слияний, слогов, слов***.*** | | | Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения  орфографич и орфоэпическим. Чтение предложений с интонац и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины | | | | | 44-45 | |  | | | С 15 | | |
|  | |  | 3  **Урок 19** | | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* | | | Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой | | | | | с. 46—47 | |  | | | С16 | | |
|  | |  | 4  **Урок 20** | | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.*  Чтение с новыми буквами  Дидактическая игра | | | Чтение предложений и коротк текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соотве со знаками препин. Наблюд над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе | | | | | 48-49 | | «Сказка о царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (отрывки). | | | С17 | | |
|  | |  | 5  **Урок 21** | | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* | | | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскох работы. Труженики села | | | | | 50—53 | |  | | | 18-19 | | |
|  | |  | 6  **Урок 22** | | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*  Урок-игра «Путешествие в театр» | | | Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. | | | | | 52-55 | |  | | | С20 | | |
|  | |  | 7  **Урок 23** | | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*  Урок-игра Путешествие | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников | | | | | 56-57 | |  | | | С21 | | |
|  | |  | 8  Урок  24 | | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | | | Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | | | | 60-63 | | «Негде, в тридевя-том цар-стве, в тридеся -том госу-дарстве…» - виктории-на по сказ -кам А.С. Пушкина. | | | С22  C 23 | | |
|  | |  | 9  Урок  25 | | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*  Развитие речи. Речевой этикет. | | | Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой | | | | | 64-65 | |  | | | С22,25 | | |
|  | |  | 10  Урок26 | | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* | | | Особенности артикуляции звуков р, р’. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями | | | | | 66-69 | |  | | | С 26,27 | | |
|  | |  | 11  **Урок 27** | | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | | | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | | 70—71 | |  | | | С 28 | | |
|  | |  | 12 **Урок 28** | | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | | | Чтение предложений с интонац и паузами в соответствии со зн препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкуль и спорта в укреплен здоровья | | | | | 72-73 | | Жизнь и творчество Г.Х.Ан-дерсена Путешествие на родину писателя – Данию. | | | С 29  С 30,27 | | |
|  | |  | 13  **Урок 29** | | Гласные буквы *Е, е*. Буква*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | | | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | | | | | 74-76 | |  | | | С 31 | | |
|  | |  | 14  **Урок 30** | | Гласные буквы *Е, е*. Буква*е* ***—*** показ мягк пред согл в слоге-слиян. | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предлож и коротких текстов.Чтение предлож с интонац и паузами в соответствии со знаками преп. В лесу. Растит и жив мир леса. На реке. Речные обитатели | | | | | 77-79 | |  | | | С 32 | | |
|  | |  | 15  **Урок 31** | | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | | | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знак препин. Профессии родителей | | | | | 80-85 | |  | | | Про-пись  № 3  С3-4 | | |
|  | |  | 16  **Урок 32** | | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | | | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | | | | | 86-88. | | Г.Х. Андерсен Снежная королева» «Оле – Лукойе» (отрывки) | | | С6-7  С 5 | | |
|  | |  | 17  **Урок 33** | | Согласные звуким, м’, буквы *М, м.*  Развитие речи | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России | | | | | 89-91 | |  | | | С 7-8 | | |
|  | |  | 18  **Урок**  **34** | | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. | | | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами | | | | | 92-94 | |  | | | С 9 | | |
|  | |  | 19  **Урок**  **35** | | Парные согласные з/с  Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке | | | | | 95-97 | |  | | | С10-11 | | |
|  | |  | 20 **Урок**  **36** | | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. | | | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | | | | | 98-100 | | Братья Гримм.  «Бремен-ские му-зыканты»«Мальчик – с – пальчик», | | | С12  С13 | | |
|  | |  | 21  **Урок 37** | | Сопоставлен слогов и слов с бук *б* и *п* | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | | 101—103 | |  | | | С14 | | |
|  | |  | 22  **Урок 38** | | Парные согл звуки и бук-вы Упражне-ния в чтении | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | 104—105 | |  | | | С15 | | |
|  | |  | 23  **Урок 39** | | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* | | | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | 106—109 | |  | | | С16-17 | | |
|  | |  | 24  **Урок 40** | | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | | | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | 110—111 | | Братья Гримм.  «Белоснежка и семь гномов». | | | С18  С19 | | |
|  | |  | 25  **Урок 41** | | Гласные буквы *Я, я.* Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | | (с. 112—114)**.** | |  | | | С20 | | |
|  | |  | 26  **Урок 42** | | Буква *я****-***показ мягк предшеств. согл. звука в слог-слиянии. | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | (с. 115—117)**.** | |  | | | С21 | | |
|  | |  | 27  **Урок 43** | | Гласные буквы *Я, я.* | | | Обобщение изученного. Упражнения в чтении. | | | | | 118-119 | |  | | | С22-23 | | |
|  | |  | 28 **Урок 44** | | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | | 120—122 | | Ш. Перро  «Спящая красавица», «Золушка», «Кот в сапогах». | | | С24  С25 | | |
|  | |  | 29 **Урок 45** | | Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | 123—125)**.** | |  | | | С26 | | |
|  | |  | 30 **Урок 46** | | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | | 4-6  **||**  часть | |  | | | С27 | | |
|  | |  | 31 **Урок 47** | | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | 7-9 | |  | | | С29 | | |
|  | |  | 32 **Урок 48** | | Буква *ь* — показатель мягк.предшествующих соглас звуков. | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких ткстоев. | | | | | 10—12 | | «Самая древняя сказка мира». | | | С30  С28,31 | | |
|  | |  | 33 **Урок 49** | | Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | 13-15 | |  | | | С32 | | |
|  | |  | 34 **Урок 50** | | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | | 16—19 | |  | | | Про-пись №4  С3 | | |
|  | |  | 35 **Урок 51** | | Сочетание *ши*. | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со зн препинания | | | | | 20-23 | |  | | | С4 | | |
|  | |  | 36 **Урок 52** | | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | | 24—26 | | «Мифы и легенды стран ми-ра»: Фан-тастичес-кие жи-вотные, Дикие кошки. | | | С6-7  С5 | | |
|  | |  | 37 **Урок 53** | | Сопоставление звуков ж и ш. | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | 27-29 | |  | | | С8-9 | | |
|  | |  | 38 **Урок 54** | | **Гласные буквы *Ё, ё.*** Буква*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | | 30—31 | |  | | | С10 | | |
|  | |  | 39 **Урок 55** | | Буква *ё* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | 32—33 | |  | | | с12 | | |
|  | |  | 40 **Урок 56** | | **Звук j’, буквы** ***Й, й*** | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | | 34-35 | | Р. Кип-линг О знамени-той «Кни-ге джунг-лей» | | | С13  С11 |
|  | |  | 41 **Урок 57** | | **Звук j’, буквы** ***Й, й****.* | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | 36-37 | |  | | | С14 | | |
|  | |  | 42 **Урок 58** | | **Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.*** | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | | 38—41 | |  | | | С15 | | |
|  | |  | 43 **Урок 59** | | **Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.*** | | | Чтение предложений с интонац и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | 42—45 | |  | | | С16-17 | | |
|  | |  | 44 **Урок 60** | | **Гласные буквы *Ю, ю.*** Буква*ю*в на-чале слов и после глас-ных в сере-дине и на конце слов. | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов | | | | | 46-47 | | А.Н. ТолстоЙ  «Золотой ключик, или при-ключения Буратино». | | | С19  С18 | | |
|  | |  | 45 **Урок 61** | | Буква *ю* ***—***показатель мягкости предшествующего соглас-ного звука в слоге-слиянии. | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | 48-49 | |  | | | С21 | | |
|  | |  | 46 **Урок 62** | | Мягкий согл Ч | | | Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | | | |  | |  | | | С 20 | | |
|  | |  | 47 **Урок 63** | | Буквы Ю, ю | | | Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения | | | | |  | |  | | | С17 | | |
|  | |  | 48 **Урок 64** | | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | | | | | 50-51 | | «Джанни Родари «Приключения Чиполлин | | | С22  С23 | | |
|  | |  | 49 **Урок 65** | | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | | | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | | | | 52-53 | |  | | | С24 | | |
|  | |  | 50 **Урок 66** | | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | | | Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | | | | 54-55 | |  | | | текст | | |
|  | |  | 51 **Урок 67** | | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | | | | 56-58 | |  | | | С25 | | |
|  | |  | 52 **Урок 68** | | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | | | Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения | | | | | 59-61 | | И.А.Кры-лов «Ку-кушка и петух», «Щука и кот» и др. | | | С26  текст | | |
|  | |  | 53 **Урок 69** | | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | | | | 62-64 | |  | | | С 27 | | |
|  | |  | 54 **Урок 70** | | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | | | Отработка техники чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | | | | | 65-67 | |  | | | С 28 | | |
|  | |  | 55 **Урок 71** | | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | | | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | | | | 68-69 | |  | | | С29 | | |
|  | |  | 56 **Урок 72** | | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | | | | 70-71 | | Н. Носов  «Приключения Незнайки и его друзей» | | | С 30  р\р | | |
|  | |  | 57 **Урок 73** | | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | | | Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | | | | 72-73 | |  | | | С31 | | |
|  | |  | 58 **Урок 74** | | Твёрдый разделительный знак | | | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и корот-ких текстов. Чтение предложе-ний с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | | | | 74-76 | |  | | | С 32 | | |
|  | |  | 59 **Урок 75** | | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | | | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения | | | | | 77-78 | |  | | | Дид\задан | | |
|  | |  | 60 **Урок 76** | | Русский алфавит. | | | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавит-ный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразитель-ности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | | | | 79-81 | | Сергей Михалков  Стихи и басни | | | Дид\задан | | |
| **№ ур** | | | **Дата** | | | **Развитие темы по урокам** | | | | **Содержание** | | | | | **Внеклассное чтение** | | | | | |
| 1. | | |  |  | | | Как хорошо уметь читать. | | | |  | | | | |  | | | | | |
| 2. | | |  |  | | | *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | | | | Восприятие на слух звучащей речи | | | | |  | | | | | |
| 3. | | |  |  | | | Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество. | | | | Адекватное понима-ние содержания зву-чащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию | | | | |  | | | | | |
| 4. | | |  |  | | | История славянской азбуки.  *В. Крупин*. Первоучители словенские. | | | | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходи-мых знаний. Первые книги на Руси и на-чало книгопечатания (общее представле-ние). Книга учебная, художественная, справочная. | | | | | Э. Успенский «Все Простоквашино» (главы по выбору). | | | | | |
| 5. | | |  |  | | | *В. Крупин.* Первый букварь. | | | | Элементы книги: со-держание или оглав-ление, титульный лист, аннотация, ил-люстрации. Виды ин-формации в книге: на-учная, художествен-ная | | | | |  | | | | | |
| 6. | | |  |  | | | *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг. | | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | | | | |  | | | | | |
| 7. | | |  |  | | | *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Быль – литературный жанр. | | | | Соблюдение орфоэпи -ческих и интонаци-онных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков  препинания. Понимание смысло-вых особенностей разных по виду и типу текстов, переда-ча их с помощью интонирования. | | | | |  | | | | | |
| 8. | | |  |  | | | *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. | | | | Участие в коллектив-ном обсуждении: уме-ние отвечать на вопр | | | | | С. Маршак Стихи для детей | | | | | |
| 9. | | |  |  | | | *К.И. Чуковский*. Путаница. | | | | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотноше-ние с содержанием. | | | | |  | | | | | |
| 10. | | |  |  | | | *В.В. Бианки.* Первая охота. | | | | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | | | | |  | | | | | |
| 11. | | |  |  | | | *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. | | | | Общее представление о разных видах текста | | | | |  | | | | | |
| 12. | | |  |  | | | *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Глоток молока. | | | | Осознание смысла произведения при чтении про себя,  постепенное увеличение скорости чтения. | | | | | Агния Барто Стихи. | | | | | |
| 13. | | |  |  | | | С. Маршак, А. Барто. Стихи. | | | | Восприятие на слух звучащей речи | | | | |  | | | | | |
| 14. | | |  |  | | | В. Осеева. Рассказы о детях. | | | | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | | | | |  | | | | | |
| 15. | | |  |  | | | Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. | | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. | | | | |  | | | | | |
| 16. | | |  |  | | | Песенка — азбука. Проект: «Живая Азбука» | | | | Умение работать с разными видами информации. | | | | | К. Чуковский. Сказки. | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

**Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Количество часов по авт. прогр.** | **Количество часов по раб. прогр.** | **Дано фактически** |
| 1 | Введение. | 1 | 1 |  |
| 2 | Жили-были буквы. | 7 | 7 |  |
| 3 | «Сказки, загадки, небылицы» | 7 | 7 |  |
| 4 | Апрель, апрель.  3венит капель! | 5 | 6 |  |
| 5 | И в шутку и всерьёз | 6 | 7 |  |
| 6 | Я и мои друзья | 5 | 7 |  |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 | 5 |  |
|  | Резерв | 4 | - |  |
|  | Итого | 40 | 40 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **№** | **Развитие темы по урокам** | **Содержание и изучаемые понятия** | **Примечание**  **Вн.чт.** |
|  |  | 1 | **Введение.** Знакомство с учебником, предметом. | Знакомство с учебником. Понятия «автор», «писа-тель», «произведение». | Вн. Е. Пермяк  В. Драгунский  Ю. Коваль |
|  |  | 2 (1) | **Жили-были буквы.(7ч)**  В. Данько «Загадочные буквы» | «Писатель», «Автор», «Произведение» Сочинение двустиший о буквах |  |
|  |  | 3  (2) | И.Токмакова «Аля Кляксич и буква А» | Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана |  |
|  |  | 4  (3) | С.Чёрный «Живая Азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» - нет» | Гласные и согласные. Чтение по ролям. Анализ и сравнение произведений | Вн. М. Пришвин |
|  |  | 5  (4) | Г. Сапгир «Про медведя» М. Бородицкий «Разговор с пчелой» | Передача различных интонаций при чтении. |  |
|  |  | 6  (5) | И. Гамазкова «Кто как кричит?»  Из старинных книг. Разноцветные страницы | Рифма. Выразительное чтение |  |
|  |  | 7  (6) | С.Маршак «Автобус №26» | Формирование умения оценивать чтение товари-ща Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. |  |
|  |  | 8  (7) | Обобщение по теме «Жили-были буквы**» Проект: Создаём музей «Город букв» «Живая азбука»** | Проверка знаний учащихся  Рассказы о буквах. | Вн. Виталий Бианки – жизнь и творчество писателя |
|  |  | 9  (1) | **«Сказки, загадки, небылицы» (7ч)**  Е. Чарушин «Теремок» | Формирование умения читать по ролям. Инсценировка. Пересказ сюжета сказки |  |
|  |  | 10  (2) | Русская народная сказка «Рукавичка» Русская народная сказка «Петух и собака» | Народная сказка. Сравнение народной и авторской сказок. Пересказ текста |  |
|  |  | 11  (3) | Сказка «Никита Кожемяка» | Чтение, Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Соотношение пословиц. |  |
|  |  | 12  (4) | Устное народное творчество. Загадки, песенки. | Устное народное творчест-во. Загадки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. | А.П. Гайдар  «Чук и Гек» (отрывки). |
|  |  | 13 (5) | Устное народное творчество других стран.  Небылицы. | Небылицы. Придумывание небылиц. Выразительное чтение. |  |
|  |  | 14 (6) | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | Инсценировка потешек. Заучивание наизусть. |  |
|  |  | 15 (7) | Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы» Их старинных книг | Викторина «Узнай сказку А.Пушкина».  Чтение беседа. |  |
|  |  | 16 (1) | **Апрель, апрель.**  **3венит капель! (6 ч)**  А.Плещеев «Сельская песенка» | Настроение автора Заучивание стих. | Вн. И.А. Бунин «Подснежники»  И.С. Тургенев «Все птицы спят» |
|  |  | 17 (2) | А.Майков «Весна»  «Ласточки примчались» | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Заучивание стих. |  |
|  |  | 18 (3) | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному |  |
|  |  | 19 (4) | Т.Белозёров «Подснежники»  С.Маршак «Апрель» | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. |  |
|  |  | 20 (5) | И.Токмакова «Ручей»  Е.Трутнева «Когда это бывает?»  Стихи-загадки , Л. Ульяницкой, Л.Яхнина. Проект «Загадки на 1 тему» | Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Защита проектов. |  |
|  |  | 21  (6) | Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель» | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения | Восстановление деформированного текста  Вн. А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» |
|  |  | 22  (1) | **И в шутку и всерьёз (7 ч)**  И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк» | Юмористические произведения |  |
|  |  | 23  (2) | Г.Кружков «Ррр»  Н.Артюхова «Саша-дразнилка» | Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Деление текста на части | Деление текста на части |
|  |  | 24  (3) | К.Чуковский «Федотка», «Телефон»  О.Дриз «Привет» | Настроение и чувства героя |  |
|  |  | 25  (4) | О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. |  |
|  |  | 26  (5) | И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | Вн. А. Линдгрен «Пеппи Длинный чулок» (отрывок). |
|  |  | 27  (6) | М.Пляцковский «Помощник» | Характ. героев. Выразительное чтение пересказ текста. |  |
|  |  | 28  (7) | Обобщение «И в шутку и всерьёз» Из старинных книг | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание прочитанного. Выразительное чтение. |  |
|  |  | 29  (1) | **Я и мои друзья (7ч)**  Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» | Поступки героя. Анализ и оценка поступков героев |  |
|  |  | 30  (2) | В. Орлов «Кто первый»  С.Михалков «Бараны»  Р.Сеф «Совет» | Прогнозирование текста по названию | Вн. А. Линдгрен «Пеппи Длинный чулок» (отрывок). |
|  |  | 31  (3) | В.Берестов «В магазине игрушек» И.Пивоварова «Вежливый ослик»  А. Барто «Вот так защитник» | Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  |
|  |  | 32  (4) | Я.Аким «Моя родня»  С.Маршак «Хороший день» М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» | Абзац  Анализ и оценка поступков героев. Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя |  |
|  |  | 33  (5) | Ю. Энтин «Про дружбу». | Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение. |  |
|  |  | 34  (6) | Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки» «Находка» Из старинных книг.  Обобщение по теме. | Устное сочинение как продолжение прочитан-ного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. |  |
|  |  | 35  (7) | **Проект «Наш класс – дружная семья»** | Защита проектов |  |
|  |  | 36  (1) | **О братьях наших меньших**  **(5 ч)**  С.Михалков «Трезор»  Р.Сеф «Кто любит собак» | Понимание содержания литературного произведе-ния: тема, главная мысль, события, их последова-тельность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствую-щих смыслу текста. Выборочное чтение. | Туве Янсон «В счастливой долине муммитроллей». |
|  |  | 37  (2) | В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» | Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Выразительное чтение. Пересказ текста по картинному плану. |  |
|  |  | 38  (3) | С.Михалков «Важный совет» М.Пляцковский «Цап Царапыч»  Г.Сапгир «Кошка» | Проверка знаний  Выразительное чтение. Чтение по ролям. |  |
|  |  | 39  (4) | В.Берестов «Лягушка»  Д.Хармс «Храбрый ёж»  Н.Сладков «Лисица и ёж»  В. Лунин «Никого не обижай | Сравнение текстов разных жанров. Иллюстрирование произведения. |  |
|  |  | 40  (5) | Обобщение «О братьях наших меньших» | Урок-викторина | Вн. З. Топелиус «Кнут – музыкант». |

**Планируемые результаты освоения программы**

**по литературному чтению к концу 1 класса:**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
* отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
* осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
* проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
* *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
* *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
* принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
* понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
* контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
* оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
* *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
* *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
* *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
* *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
* *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
* *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
* *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
* *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
* *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*
* *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
* осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
* сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
* определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
* отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
* *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
* *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
* *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
* *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
* *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
* *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
* *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
* *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
* *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* отвечать на вопросы учителя по теме урока;
* создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
* слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
* оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
* соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
* оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
* признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
* употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
* находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
* готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
* *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
* *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
* *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
* *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
* *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
* *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
* *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
* *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
* *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
* *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
* *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
* *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
* *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
* *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
* *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
* *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
* *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
* *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
* *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
* *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

1. [↑](#footnote-ref-1)