**I. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2014./ ,в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

/ Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
* Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2017 г.

**II. Планируемые результаты обучения по курсу «Технология», 2 класс**

**Личностные**

Учащиеся научатся с помощью учителя:

* Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

 Учащиеся научатся с помощью учителя:

* Формулировать цель деятельности на уроке;
* Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* Планировать практическую деятельность на уроке;
* Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
* Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

* Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
* Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Предметные**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**.

 Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* Гармонии предметов и окружающей среды;
* Профессиях мастеров родного края;
* Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

 Учащийся будет уметь:

* Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
1. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

 Учащийся будет знать:

* Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
* Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* Происхождение натуральных тканей и их виды;
* Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

 Учащийся будет уметь:

* Читать простейшие чертежи (эскизы);
* Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
1. **Конструирование и моделирование.**

 Учащийся будет знать:

* Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* Отличия макета от модели.

 Учащийся будет уметь:

* Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.
1. **Использование информационных технологий.**

 Учащийся будет знать о:

* Назначении персонального компьютера.

**III. Содержание учебного предмета**
**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.
      Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

 Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**

 Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.
        Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.
        Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

**IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«Технология»**

**авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева**

**УМК «Школа России»**

**2 класс – 34 часа**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ТЕХНОЛОГИЯ (34 ч)** |
| **№****п/п** | **Тема**Вид работы, *изделие* | **Планируемые результаты** | **Характеристика видов деятельности** | **Информационно-методическое обеспечение** | **Стр.****(Т.)** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |
|  | ***1 четверть «Художественная мастерская» (10 ч)*** |  |  |
| 1 | **Что ты уже знаешь?***Коробочка в технике оригами.* Декорирование коробочки природным материалом. | Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. | Самостоятельно:**- организовывать** рабочее место;**- узнавать** и **называть** материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; | Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами. | <http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/> | 3 |  |
| 2 | **Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?***Композиция из семян растений.* | Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных.  | - **наблюдать**, **сравнивать** и **называть** различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;- **применять** ранее освоенное для выполнения практического задания.С помощью учителя:**- анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;- **отбирать** необходимые материалы для композиций;- **изготавливать** изделие с опорой на готовый план, рисунки; | Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. | <http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klas-s-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html> |  |  |
| 3 | **Какова роль цвета в композиции?**Аппликация в круге. *Цветочная композиция.* | Знакомство со средством художественной выразительности –цветом.Цветовой круг, цветосочетания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  | Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Изготовление аппликаций, композиций. | <http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html> | 4 |  |
| 4 | **Какие бывают цветочные композиции?**Композиция из засушенных растений. *Букет в вазе.* | Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);- **обобщать (называть)** то новое, что освоено.- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);**- делать** выводы о наблюдаемых явлениях;- **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; -**отбирать** необходимые материалы для композиций; | Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. | <http://infourok.ru/applikaciya_iz_zasushennyh_rasteniy_buket_cvetov-187523.htm> |  |  |
| 5 | **Как увидеть белое изображение на белом фоне?**Белое на белом.Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.*Композиция с утёнком.* | Знать средства художественной выразительности: Светотень. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. | <http://www.myshared.ru/slide/432503/> | 6 |  |
| 67 | **Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?**Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.*Соборы и замки.**Собачка и павлин.* | Введение понятия «симметрия». Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в техникесимметричного вырезания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;-**осуществлять** контроль по шаблону;-**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);-**обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;**-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);- бережно **относиться** к окружающей природе.-**выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;-**обобщать** (называть) то новое, что освоено. | Упражнение по определению симметричных( и несимметричных) изображений и предметов Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точечно. Использование.законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. | [images.yandex.ru](http://yandex.ru/images?uinfo=sw-1700-sh-960-ww-1679-wh-821-pd-0.800000011920929-wp-16x9_1360x768)›**[симметричноевырезаниесоборыизамки](http://yandex.ru/images/search?text=%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B2%D1%8B%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80%D1%8B%20%D0%B8%20%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%BA%D0%B8&stype=image&lr=36&noreask=1&source=wiz&uinfo=sw-1700-sh-960-ww-1679-wh-821-pd-0.800000011920929-wp-16x9_1360x768" \t "_blank)** | 7-8 |  |
| 8 | **Можно ли сгибать картон? Как?**Выполнение биговки по сгибам деталей.*Рыбка.* | Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки.  | Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. | <http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194> | 9 |  |
| 910 | **Наши проекты.***Африканская саванна.*Изготовление изделий сложных форм в одной тематике**Проверим себя.**Проверка знаний и умений по теме. | Подбирать материалы и инструменты для работы.Обсуждение результатов коллективной работы.Закрепить полученные знания. | Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей.распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna> | 10 |  |
|  | ***2 четверть «Чертёжная мастерская» (7 ч)*** |  |  |
| 11 | **Что такое технологические операции и способы?**Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.*Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.* | Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Знакомство с технологической картой.  | Самостоятельно:- **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);- **осуществлять** контроль по шаблонам;- **отбирать** необходимые материалы для изделий.С помощью учителя:-**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;**- сравнивать** изделия и их чертежи;- **отделять**известное от неизвестного;- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;-**осваивать** умение читать чертежи и **выполнять** по ним разметку деталей;- **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; - **выполнять** работу по технологической карте;**-осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;-**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);-**проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;-**обобщать** (называть) то новое, что освоено.-**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);-уважительно **относиться** к людям труда и результатам их труда;-**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике. | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. | <http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/> |  |  |
| 12 | **Что такое чертёж и как его прочитать?**Изделия и их чертежи.*Необычная открытка.* | Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. | Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по тех. карте | <http://prezentacii.com/tekhnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html> | 12 |  |
| 13 | **Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?**Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. *Блокнот.* | Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.  | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. | <http://prezentacii.com/tekhnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html> | 13 |  |
| 1415 | **Можно ли без шаблона разметить круг?**Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.*Пригласительный билет.**Цветок – шестиугольник.* | Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция.  | Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. | <http://prezentacii.com/tekhnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html> | 1415 |  |
| 1617 | **Мастерская Деда мороза и Снегурочки.** Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.*Оригамушки.**Открытка в технике оригами.* | Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.  | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. | <http://prezentacii.com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html><http://prezentacii.com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html> | 1617 |  |
|  | ***3 четверть «Конструкторская мастерская» (10 ч.)*** |  |  |
| 18 | **Какой секрет у подвижных игрушек?**Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.*Игрушка – качалка.* | Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. | Самостоятельно:- **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;- **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);- **осуществлять** контроль по шаблону, линейке, угольнику.С помощью учителя:-**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - **классифицировать** изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); | Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенныхспособов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  | <http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html> | 19 |  |
| 19 | **Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?**Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.*Вертушка.* | Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. | Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  | <http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&menu=parent> |  |  |
| 2021 | **Ещё один способ сделать игрушку подвижной.**Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».*Обезьянка с подвижными лапками.* | Расширение знаний о шарнирном механизме. | - **отделять**известное от неизвестного;- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;- **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; - **отбирать** необходимые материалы для изделий; | Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. | <http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovlenie_podelki_quot_vesjolaja_obezjanka_quot_master_klass_prednaznachen_dlja_detej_nachalnykh_klassov/195-1-0-2539> | 20 |  |
| 22 | **Можно ли соединить детали без соединительных материалов?***Изготовление модели самолёта.* Сборка щелевым замком. | Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. | Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. | <http://www.myshared.ru/slide/299915/> | 21 |  |
| 23 | **День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?**Изготовление изделия на военную тематику.*Открытка-вертолёт*. | Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. | - **выполнять** работу по технологической карте;**-осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;-**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);-**проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;- уважительно **относиться** к людямразного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. | Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/ko-dnyu-zashchitnika-otechestva> | 22 |  |
| 24 | **Как машины помогают человеку?**Изготовление моделей машин по их развёрткам.*Машина полиции.* | Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин.  | Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. | <http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatelnaya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatelnaya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html> | 24 |  |
| 25 | **Поздравляем женщин и девочек.**Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.*Открытка к 8 Марта.* | Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. | Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений.Составление плана работы. Работа по технологической карте. | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tekhnologii-otkrytka-k-8-marta><http://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_temu_otkrytka_k_8_marta-409092.htm> |  |  |
| 26 | **Что интересного в работе архитектора?**Лепка. *Дом моей мечты.* | Подбирать материалы и инструменты для работы.Обсуждение результатов коллективной работы. | **-осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);**-сравнивать** конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;**-работать** в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;**обобщать** (называть) то новое, что освоено.-**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых). | Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Обсуждение результатов кол.работы.  | <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12266.html> | 23 |  |
| 27 | **Проверим себя.**Проверка знаний и умений по теме. | Познакомить с отдельными образцами зодчества.Закрепить полученные знания. | Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Изготовление домов, деталей деревьев, кустарников и заборов. Работа с опорой на технологические карты. | <http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515> |  |  |
|  | ***4 четверть «Рукодельная мастерская» (7 ч)*** |  |  |
| 28 | **Какие бывают ткани?**Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).*Композиция с цветами.* | Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. | Самостоятельно:-**анализировать** образцы изделий по памятке;- **организовывать** рабочее место - **осуществлять** контроль по шаблонам и лекалам.- **организовывать** рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты). | Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  | <http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/tkani.html> | 25 |  |
| 29 | **Какие бывают нитки. Как они используются?**Изготовление изделий, частью которых является помпон.*Помпон из пряжи.* | Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. | С помощью учителя:- **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;-**классифицировать** изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;- **отделять** известное от неизвестного, -**открывать** новые знания и умения**, решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);- **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;- **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану; - **выполнять** работу по технологической карте;-**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия:  | Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. | <http://ppt4web.ru/tekhnologija/podelki-iz-pomponov0.html> |  |  |
| 30 | **Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?**Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.*Подставка «Ёжик»* | Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. | Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.  | <http://www.myshared.ru/slide/801931/> | 26 |  |
| 31 | **Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?**Изготовление изделий с вышивкой крестом.*Кораблик. Ёлочка.* | Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. | Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. | <http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-_3_klass-109652.htm><http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html> | 27 |  |
| 32-33 | **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.*Чехол для телефона.**Сумочка-собачка.* | Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. | Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. | <http://900igr.net/kartinki/tekhnologija/Tekhnologija/057-SHitjo.html><http://infourok.ru/prezentaciya_proekta_po_tehnologii_vtoraya_zhizn_veschey-345694.htm> | 28-29 |  |
| 34 | **Что узнали, чему научились.**Проверка знаний и умений.Зарядка для ума. | **Учиться** использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);-**проверять** изделие в действии;-**корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;-**обобщать** (называть) то новое, что освоено;--**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);-уважительно **относиться** к труду мастеров.  |  |  | 30 |  |