**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **Угодичская основная школа**

Рабочая программа учебного курса

по русской родной литературе

для 8 класса на 2022 – 2023 учебный год

(17 часов)

 Учитель: Рыльцина Н.И.

 Год составления - 2022

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Русская родная литература» для 8 класса составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897), (в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 N 1644 и от 31.12.2015 г. № 1577);
2. Учебный план МОУ Угодичская оош
3. Примерная программа по литературе под ред. В.Я. Коровиной (Программа общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 класс (базовый уровень). Под ред. В.Я. Коровиной. 11-е изд., дораб. и доп. – М.: Просвещение,).

# 1. Планируемые результаты освоения предмета «Русская родная литература»

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (русская) литература», являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства

ответственности и долга перед Родиной;

* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследства народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Русская родная литература» в основной школе являются:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметными результатами выпускников** основной школы являются:

1) в познавательной сфере:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX— XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе

литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их

оценка;

* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, литературных коммуникативной сфере:
* восприятие на слух литературных произведений разных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней; 3) в жанров, осмысленное

чтение и адекватное восприятие;

* умение пересказывать прозаические связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; 4) в эстетической сфере:
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Результаты освоения учебного предмета**

**Регулятивные универсальные учебные действия** *Ученик научится:*

* целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
* самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
* планировать пути достижения целей;
* устанавливать целевые приоритеты;
* уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
* принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**  *Ученик научится:*

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
* аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
* организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
* осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
* работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
* основам коммуникативной рефлексии;
* использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
* отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

**Познавательные универсальные учебные действия**  *Ученик научится:*

* основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
* проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* давать определение понятиям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
* обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
* основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
* структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
* работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

**Речь и речевое общение** *Ученик научится:*

* использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
* использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
* предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Место курса « Русская родная литература» в базисном учебном (образовательном) плане**

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в 8 классе предусматривает ресурс учебного времени в объёме 17 часов

 **Тематическое планирование**

| №п/п | Наименование разделаТема урока | Кол-во уро-ков | Тип урока | Содержание предметного материала | Основные виды учебной деятель-ности обучающихся | Информационно-методическое обеспечение | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | Домашнее задание | Дата проведения |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные результаты | УУД | План | Факт |
| **--1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **1** | **Введение 3**Из истории литературы Ярославского края.Ярославская земля – одно из старейших и интереснейших «культурных гнёзд».Ростов Великий и сказания о нём. | 1 | Урок общеметодической направленности | Значение книги в жизни человекаИдейно-исторический замысел художествен-ного произведения..Выявление уровня литературного развития учащихся. | .Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.Аргументация своего мнения |  | Уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свой ответ | ***Личностные:*** формировать «стартовую» мотивацию к обучению***Познавательные:***уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей***Коммуникатив-ные:*** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Мини-сочинение«Любимая книга о Ростове Великом»  |  |  |
|  **2** | Устное народное творчество и мифология 3ч.У истоков литературы. Ростов Великий и ростовский сказочник Александр Артынов. «Князь Владимир Яналец и основание Ростова Великого»2.Легенды о происхождении названия села Угодичи3.Словарик славянских богов, упомянутых в сказаниях Ростова великого. Словарь древнерусских и диалектных слов и выражений. |  1 | Урок общеметодической направ-леннос-ти | Сюжетно-композиционные признаки произведений УНТ Жанрово- композицион-ные особенности песен, их смысловая направлен-ность .  | Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия основных ветвей словесного искусства- фольклорной и литературной. Выразительное чтение народных песен. Составление лексических и историческ0-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарем литературовед-ческих терминов. |   | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи | ***Личностные:*** формировать целостное, социально ориентированное представление о жизни, быте и культуре предков. ***Познавательные:***уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия***Регулятивные:***выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи***Коммуникатив-ные:*** строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Рассказать о жанрах УНТ. Сообщение об Артынове А. |  |  |
| 3 |  | 1 | Урок общеметодической направ-леннос-ти | Жанрово- композицион-ные особенности песен, их смысловая направлен-ность . | Выразительное чтение стихотворений. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге, Работа со словарем литературовед-ческих терминов.  |  | Уметь выразительно читать стихотворения, определять их идейную направленность | ***Личностные:***формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.***Познавательные:***уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.***Коммуникатив-ные:*** уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью |   |  |  |
|  **4** | Древнерусская литература 3 ч. | 1 | Урок общеметодической направленности | Обзор древнерусской литературы.Основные жанры | Участие в коллективном диалоге,Устные ответы на вопросы |   | Научиться составлять план устного высказыва-ния, находить композиционно-жанровые признаки древнерусской литературы. | ***Личностные:***формировать навыки исследователь-ской деятельности, готовности и способности вести диалог с людьми и достигать в нем взаимопонимания..***Познавательные****:*уметь искать и выделять необходимую информацию в преложенных текстах.***Регулятивные:***уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.***Коммуникатив-ные****:* уметь определять общую цель и пути ее достижения. | Подгото-вить связный рассказ о древнерусской литературе |  |  |
| **5** | «Житие Леонтия Ростовского» - произведение о распространении христианской культуры в Ярославском крае. | 1 | Урок общеметодической направ-леннос-ти | Художествен-ные особенности воинской повести и жития. Особенности жанра жития. Защита Духовнач красота Сергия Радонежского | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, выразительное чтение «Жития Александра Невского», формулирование вопросов к тексту произведения. Работа со словарем литературовед-ческих терминов. Составление плана характеристики Александра Невского. |   | Научиться составлять план устного высказыва-ния, находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы | ***Личностные:***формировать навыки взаимодействия в группе при консультативной помощи учителя.***Познавательные:***уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументирован-ного ответа.***Регулятивные:***уметь определять меры усвоения изученного материала.***Коммуникатив-ные:*** уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | Подготовить пересказ «Жития..» |  |  |
| **6** | «Слово Даниила Заточника» - первое произведение русской литературы о «сиротах»,обездоленных людях. | 1 | Урок «открытия» нового знания | Особенности жанра «Слова..» | . Выразительное чтение «Слова..» Формулирование вопросов по тексту. Участие в коллективном диалоге.  |  | Уметь выразительно читать текст древнерусской литературыЗнать особенности жанра «Слова..» | ***Личностные:***формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный моральный выбор.***Познавательные:***выделять и формулировать познавательную цель.***Регулятивные:***применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.***Коммуникатив-ные:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Пересказ |  |  |
| **7** | «Сказание о Петре, царевиче Ордынском» как реалистическое изображение действительности.» | 1 | Урок обще-методической направ-леннос-ти | Содержание «Сказания …»Жанровые особенности | Выразительное чтение «Сказания....» Формулирование вопросов по тексту. Участие в коллективном диалоге.Устные ответы на вопросы |  | Уметь выразительно читать текст древнерусской литературыЗнать особенности жанра «Сказания..» | ***Личностные:***формировать внутреннюю позицию ученика на основе поступков положительного героя. ***Познавательные:***выделять и формулировать познавательную цель.***Регулятивные:***уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.***Коммуникатив-ные:***уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Пересказ с сохранением стилистических особенностей текста |  |  |
| **8** | Литература 18 – 19 веков 5ч. | 1 | Урок общеметодической направленности | .Обзор исторической ситуации в России в начале18 века«Преобразования петровского времени»Живопись, скульптура, архитектура 18 века | .Участие в коллективном диалоге, устные ответы на вопросы, монологические высказывания |  | Знать особенности исторической ситуации в России в начале 18 векаУметь создавать монологические высказывания, аргументировать свой ответ | ***Личностные:***формировать нравственно-эстетическую ориентацию, обеспечивающую личностный моральный выбор.***Познавательные:***уметь выделять и формулировать познавательную цель.***Регулятивные:***уметь оценивать и формулировать уже сказанное.***Коммуникатив-ные:***уметь моделировать монологическое высказывание, аргыментировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. | Рассказать об исторической ситуации в России в начале 18 века |  |  |
| **9-10** | Театр Ф.Волкова как крупнейшее событие в культурной жизни Ярославля. |  2 | Уроки «открытия» нового знания | Понятие «театр» Краткий рассказ о Волкове.Роль театра. | Участие в коллективном диалоге, устные ответы на вопросы, монологические высказывания |  | Уметь характеризовать героев произведения, аргументировать свой ответ | ***Личностные:***формировать навыки самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания***Познавательные:***уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.***Регулятивные:***уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.***Коммуникатив-ные:*** уметь определять общую цель и пути ее достижения. | Сообщение о первом русском театре. Темы проектаГрупповой прект |  |  |
| **11** |  Д.Ростовский и А.Верещагин – последователи и продолжатели культурных начинаний Ф.Волкова.А.А.Титов – краевед Ростова Великого. «Повесть о Ерше Ершовиче» как сатирическое произведение, пародия на судебный процесс.Гражданский и социальный характер творчества Ю.Жадовской. Этнографический очерк «Проводы масленицы в Буйском и Солигалицком уездах». | 1 | Урок общеметодической направленности | Обзор литературы 19 века.» Жанровые особенности басни | Участие в коллективном диалоге, устные ответы на вопросы, монологические высказывания |  | Знать особенности литературы 19 векаУметь выразительно читать басни, определять мораль. | ***Личностные:***формировать устойчивую мотивацию к активной деятельности в составе пары, группы.***Познавательные:***уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.***Регулятивные:***применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.***Коммуникатив-ные:***формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Рассказ о последователях Волкова Ф. (по выбору). |  |  |
| **12** |  | 1 | Урок общеметодической направленности | Краткий рассказ о поэте. Жанровае разнообразие лирики . | Устный рассказ о поэте Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Ю.Жадовской. Выразительное чтение стихотворений Составление лексических и историко-культурных комментариев.Уст-ный или письменный ответ на вопрос( с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге |  | Научиться владеть: изученной терминологи-ей по теме, навыками устной монологичес-кой речиУметь выразительно читать стихотворения | ***Личностные:***формировать навыки исследователь-ской деятельности и способности вести диалог с людьми и достигать в нем взаимопонимания.***Познавательные:***уметь выделять и формулировать познавательную цель.***Регулятивные:***уметь применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.***Коммуникатив-ные:***уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Аналитическое чтение стихотворений |  |  |
| **13** | Из литературы 20 – 21 века. Поэтический образ родины. Стихи о Ростове Великом: Александр Храпов. Александр Попов, Виктор Осипов. | 1 | Урок «открытия» нового знания | Поэтические картины русской природы в разные времена года. Разнообразие чувств и настроений лирического «я» у разных поэтов. Условность выражения внутреннего состояния человека через описания природы. | Выразительное чтение стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос( с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление общности в восприятии природы русскими поэтами. Составление плана анализа стихотворения. |  | Научиться анализи-ровать текст лирического произведения. | ***Личностные:***формировать навык к индивидуальной и коллективной творческой деятельности..***Познавательные:***уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.***Регулятивные:***формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, формировать операционный опыт.***Коммуникатив-ные:***уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное. | Анализ одного из стихо-творений |  |  |
| **14** |  Ярославские писатели детям.А.Орлова: истории для детей. Дарья Озерова. Рассказы «Медвежонок варя и другие обитатели Ярославского лесного края». Ю.Сибирская и её рассказ «Зося – маленькая белка» (2017г.) | 1 | Урок общеметодической направленности | Краткий рассказ о писателях. Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство писателей  | Устный рассказ о писателях.Выразительное чтение рассказов.. Уст-ный или письменный ответ на вопрос ( с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устная и письменная характеристика героев рассказов. | .  | Научиться анализиро-вать текст художествен-ного произведения. | ***Личностные:***формировать устойчивую мотивацию к самосовершенствованию.***Познавательные:***уметь синтезировать полученную информацию для составления тестового ответа.***Регулятивные:***уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.***Коммуникатив-ные:***Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | Аналитический пересказ одного из рассказов |  |  |
| **15** |  | 1 | Урок «открытия» нового знания | Краткий рассказ о писателях. | Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросыАргументация своего ответа |   | Уметь аргументировать ответ | ***Личностные:***формировать мотивацию к самосовершен-ствованию***Познавательные:***уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст в зависимости от поставленной цели, определять понятия.***Регулятивные:***уметь выполнять учебные действия в громкоречевой и  | Вырази-тельное чтение  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |   | . |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Содержание учебного предмета

Введение.

Из истории литературы Ярославского края. Ярославская земля – одно из старейших и интереснейших «культурных гнёзд» Ростов Великий и сказания о нём.

 Устное народное творчество и мифология У истоков литературы. Ростов великий и ростовский сказочник А.Артынов «Князь Владимир Яналец и основание Ростова Великого». Легенды о происхождении села Угодичи. Словарь славянских богов., упомянутых в сказаниях Ростова Великого. Словарь древнерусских и диалектных слов и выражений.

 Древнерусская литература.

«Жизнь Леонтия Ростовского» - произведение о распространении христианской культуры в ярославском крае. «Слово Даниила Заточника» - первое произведение русской литературы о «Сиротах», обездоленных людях.

 Литература 18 – 19 веков.

Историческая ситуация в ярославской земле в начале 18 века. Живопись, архитектура. Театр Волкова как крупнейшее событие в культурной жизни Ярославля. Д.Ростовский и А.Верещагин – последователи и продолжатели культурных начинаний Ф.Волкова А.А.Титов – краевед Ростова Великого. «Повесть о Ерше Ершовиче» как сатирическое произведение, пародия на судебный процесс. Гражданский и социальный характер творчества Ю.Жадовской. Этнографический очерк «Проводы масленицы в Буйском и Солигалицком уездах»

 Из литературы 20 – 21 века Поэтический образ родины Стихи о Ростове: А.Храпов, В.Осипов, А.Попов.

Ярославские поэты и писатели детям: Д.Озерова, Ю.Сибирская