**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"   
  от 29.12.2012
* Учебный план МОУ годичская ОШ
* Календарный учебный график МОУ Угодичская ООШ
* Положение о рабочей программе по ФГОС НОО;
* Методическое письмо ГОАУ ИРО об организации учебного процесса в начальной школе в 2021/2022 уч. г
* Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России», Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение,2014.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литературное чтение» 3 класс. В 2 частях. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение,2019.(входит в федеральный перечень рекомендованных учебников на 2021-2022 учебный год, содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования).

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 ч в неделю, 34 недели.

**Срок реализации 1 год**

Целью реализации ООП НОО по курсу “Литературное чтение” является освоение содержания предмета литературное чтение и достижение обучающимися результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ООП НОО МОУ Угодичская ООШ

Оценка результатов освоения ООП НОО по русскому языку проводится в соответствии с разделом «Система оценки» ООП НОО и «Положением о системе оценивания ОУ» и предусматривает проведение промежуточной аттестации в форме итогового теста

В программе курса «Литературное чтение» авторы предусматривают интеграцию с внеклассным чтением. Поэтому отдельного урока нет, а в поурочном планировании присутствуют уроки работы с книгой.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающийся научится:*

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитными тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Творческая деятельность**

*Обучающийся научится:*

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
* составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных поданной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни;
* участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях

**Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающийся научится:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО  ПРЕДМЕТА**

**Самое великое чудо на свете (5ч)**

* Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
* Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.
* Содержание учебника. Словарь.

**Устное народное творчество (14 ч)**

* Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
* Докучные сказки.
* Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
* Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,  «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».
* *Проект «Сочиняем волшебную сказку».*

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

* Русские поэты 19-20 века.  Ф.И.Тютчев «Листья». «Весенняя гроза»Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
* А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…». Картины природы. Эпитеты.
* И.С.Никитин  «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.
* И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».

**Великие русские писатели (24 ч)**

* А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.
* «Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина  к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
* И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.
* М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
* Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений. Прогнозировать события.

**Литературные сказки (8ч)**

* Д.Н.Мамин-Сибиряк  «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.
* В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.  Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
* В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»

**Были-небылицы (10 ч)**

* М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
* К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
* А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были - небылицы».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

* Саша Чёрный. Стихи о животных.
* А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
* С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».
* **Люби всё живое (16 ч)**
* И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения.  Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.
* В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.
* В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
* В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
* Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».
* **Поэтическая тетрадь (8 ч)**
* С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.
* А.Л.Барто «Разлука». «В театре».
* С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь ».
* *Проект: «Праздник поэзии».*

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

* Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.
* М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.
* Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.
* А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

**По страницам детских журналов(8 ч)**

* «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Зарубежная литература (8ч)**

* Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.
* Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Реализация воспитательного потенциала** | **Цифровые образовательные ресурсы** |
|  | **Самое великое чудо на свете** | 5 | Заочные экскурсии в картинные галереи, в художественные музеи для эмоционального настроя. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 1 | **Устное народное творчество** | 14 | На примере устного народного творчества формирование качеств: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость, иответственность, способность сопереживать, готовности помогать другому. Участие детей в праздниках Рождества, Масленицы. Экскурсии в музей и на выставки, новогодние праздники с участием героев народных сказок. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение», [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 2 | **Поэтическая тетрадь** | 11 | На примерах стихотворений воспитание любви к родному краю и окружающей действительности. Воспитывать гражданскую позицию учащихся в ходе выявления художественной идеи произведения.  В процессе работы над проектом формировать навыки рассуждения, решения проблемы, коллективной работы и научно-исследовательской деятельности. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение», [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 3 | **Великие русские писатели** | 24 | Выполнение творческих заданий, инсценировок, чтение в лицах для воспитания нравственных качеств. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
|  | **Поэтическая тетрадь** | 6 | На примерах стихотворений воспитание любви к родному краю. Воспитывать гражданскую позицию учащихся в ходе выявления художественной идеи произведения. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 4 | **Литературные сказки** | 8 | Групповая работа для инсценирования произведения. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 5 | **Были-небылицы** | 10 | Формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе учебно-исследователь-ской и творческой деятельности через разные формы работы. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение», [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
|  | **Поэтическая тетрадь** | 6 | Продолжать воспитывать любовь к слову. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур . | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение»,  [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
|  | **Люби живое** | 16 | Экскурсии в природу дают возможность воспитывать у школьников чувство хозяина Родины, бережно относится к ее достоянию. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение», [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 6 | **Поэтическая тетрадь** | 8 | Этические беседы способствуют приобретению подрастающим поколением нравственных знаний, выработке у школьников этических представлений и понятий, воспитание интереса к нравственным проблемам, стремление к оценочной нравственной деятельности. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение», [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 7 | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | 12 | В процессе восприятия художественного произведения формирование мировоззренческих понятий о месте человека в жизни, о его целях и устремлениях, убеждении в правильности тех или иных решений, получение опыта нравственной оценки. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение», [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
|  | **По страницам детских журналов** | 8 |  | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение», [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |
| 8 | **Зарубежная литература** | 8 | Развитие умений производить анализ прочитанного, что будет способствовать воспитанию сознательного отношения к литературе как художественной ценности;  способствовать появлению эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге; активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю. | Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой«Литературное чтение», [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)**.** |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Сроки** | | **ЦОР** |
| **План** | **факт** |
|  | **Самое великое чудо на свете – 5 ч** |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание. **Работа с книгой «**Книги, прочитанные летом». | **2.09** |  |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **6.09** |  |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | **7.09** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/> |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Рисунки, текст – объекты для получения информации. | **8.09** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/> |
| 5 | Урок – путешествие в прошлое. Подготовка сообщения о Федорове. Оценка достижений. **Тест** по теме «Самое великое чудо на свете».**Входной контроль.** | **9.09** |  |  |
|  | **Устное народное творчество – 14 ч** |  |  |  |
| 6 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **13.09** |  |  |
| 7 | Русские народные песни (лирические, шуточные). Обращение к силам природы. | **14.09** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/> |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  **Работа с книгой** «Докучные сказки». | **15.09** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/> |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | **16.09** |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. | **20.09** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/> |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. | **21.09** |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.. | **22.09** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/> |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана. | **23.09** |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | **27.09** |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. | **28.09** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/> |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление сказки на части. Составление плана. | **29.09** |  |  |
| 17 | Художники-иллюстраторы сказок В.Васнецов и И. Билибин. | **30.09** |  |  |
| 18 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». **Работа с книгой** «Русские народные сказки». | **4.10** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/> |
| 19 | **Проект** «Сочиняем волшебную сказку».  Оценка достижений. **Тест** по теме «Устное народное творчество». | **5.10** |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч** | | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **6.10** |  |  |
| 21 | **Проект** «Как научиться читать стихи».  (На основе научно-популярной статьи  Я. Смоленского). | **7.10** |  |  |
| 22 | Русские поэты. Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. | **11.10** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/> |
| 23 | Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | **12.10** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/> |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». Картины природы. Эпитеты. Работа над выразительностью. | **13.10** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/> |
| 25 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. | **14.10** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/> |
| 26 | И. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение. Подготовка сценария «Первый снег». | **18.10** |  | **/** |
| 27 | И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | **19.10** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/> |
| 28 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | **20.10** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/> |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Работа с книгой** «Времена года. Стихотворения русских поэтов». | **21.10** |  |  |
| 30 | Оценка достижений. Выразительное чтение стихов. **Тест** по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **В.М**. | **25.10** |  |  |
| **Великие русские писатели – 24 ч** | | | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **26.10** |  |  |
| 32 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | **27.10** |  |  |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. | **8.11** |  |  |
| 34 | А. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | **9.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/> |
| 35 | А. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись. Прием контраста как средство создания картин. | **10.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/> |
| 36 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Тема сказки. События сказочного текста. | **11.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/> |
| 37 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. | **15.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/> |
| 38 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Особенности волшебной сказки. Герои сказки. | **16.11** |  |  |
| 39 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. | **17.11** |  |  |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. **Работа с книгой** «А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»». | **18.11** |  |  |
| 41 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. | **22.11** |  |  |
| 42 | Мораль басен. Нравственный урок читателю. И. Крылов «Мартышка и Очки». | **23.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/> |
| 43 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Герои басни, их характеристика. | **24.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/> |
| 44 | И. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. **Работа с книгой** «Басни И.А. Крылова». | **25.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/> |
| 45 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | **290.11** |  |  |
| 46 | Лирические стихотворения. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | **30.11** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/> |
| 47 | М. Лермонтов «Утес», «Осень». Подбор музыкального сопровождения. Сопоставление с произведением живописи. | **1.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/> |
| 48 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | **2.12** |  |  |
| 49 | Рассказы Л. Толстого. Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. | **6.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/> |
| 50 | Л. Толстой «Прыжок». Тема, главная мысль, события, герои. | **7.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/> |
| 51 | Л. Толстой «Лев и собачка». Составление различных вариантов плана. | **8.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/> |
| 52 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Текст-рассуждение. Текст-описание. Сравнение текстов. | **9.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/> |
| 53 | Особенности лирической прозы. Оценка достижений. **Тестовая** работа по теме «Великие русские писатели». | **13.12** |  |  |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». **Работа с книгой** «Л.Н. Толстой Рассказы для детей». | **14.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/> |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 – 6 ч** | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **15.12** |  |  |
| 56 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства выразительност.и | **16.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/> |
| 57 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение. | **20.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/> |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин. Выразительное чтение. | **21.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/> |
| 59 | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Создание словесных картин. Выразительное чтение. | **22.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/> |
| 60 | Обобщающий урок, **тест** по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. **Работа с книгой** «Стихотворения русских поэтов 19 века». | **23.12** |  |  |
|  | **Литературные сказки – 8 ч** |  |  |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **27.12** |  |  |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. | **28.12** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/> |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки, их характеристика. Нравственный смысл. | **10.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/> |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки, их характеристика. | **11.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/> |
| 65 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. | **12.01** |  |  |
| 66 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев. | **13.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/> |
| 67 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. | **17.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/> |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. **Тест** по теме «Литературные сказки». **Работа с книгой** «Русские литературные сказки». **В.М**. | **18.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/> |
| **Были-небылицы – 10 ч** | | | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **19.01** |  |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. | **20.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/> |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | **24.01** |  |  |
| 72 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Чтение и определение жанра произведения. | **25.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/> |
| 73 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. | **26.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/> |
| 74 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Краткий пересказ | **27.01** |  |  |
| 75 | А. Куприн «Слон». Основные события произведения. | **31.01** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/> |
| 76 | А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | **1.02** |  |  |
| 77 | А. Куприн «Слон». Подготовка к пересказу. Пересказ. | **2.02** |  |  |
| 78 | Урок-путешествие, тест по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. **Работа с книгой** « Рассказы К.Г. Паустовского». | **3.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/> |
|  | **Поэтическая тетрадь 3 -6ч** | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» Средства художественной выразительности. | **7.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/> |
| 80 | С. Черный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. | **8.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139> |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности для создания образа. | **9.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/> |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. | **10.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/> |
| 83 | С. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. | **14.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/> |
| 84 | Урок-викторина, тест по теме «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений. **Работа с книгой** «Стихотворения русских поэтов 20 века». | **15.02** |  |  |
|  | **Люби живое – 16 ч** |  |  |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **16.02** |  |  |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. Основная мысль. | **17.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/> |
| 87 | Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Смысл названия. | **21.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/> |
| 88 | Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о главном герое. Творческий пересказ с дополнением содержания. | **22.02** |  |  |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. | **24.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/> |
| 90 | В. Белов «Еще раз про Мальку». Главные герои рассказа. | **28.02** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/> |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | **01.03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5181/start/284193/> |
| 92 | В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. | **02.03** |  |  |
| 93 | Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения | **03.03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/> |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку». Подготовка к пересказу. Пересказ. | **07.03** |  |  |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ | **09.03** |  |  |
| 96 | В. Дуров «Наша Жучка». Пересказ. Великие дрессировщики. | **10.03** |  |  |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | **14.03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/> |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится…». Нравственный смысл рассказа. | **15.03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/> |
| 99 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». **Работа с книгой** «Книги о животных» | **161.03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/> |
| 100 | Викторина по произведениям раздела, **тест** по теме «Люби живое». Оценка достижений. | **17.03** |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 4- 8ч** | | | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **21.03** |  |  |
| 102 | C. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. | **22. 03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/> |
| 103 | А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. | **23.03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/> |
| 104 | А. Барто «В театре». Выразительное чтение. | **24.03** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123> |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение. | **4.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/> |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. | **5.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/> |
| 107 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». **Работа с книгой** «Стихотворения поэтов советского периода для детей». | **6.04** |  |  |
| 108 | **Проект** «Праздник поэзии»  Оценка достижений. **Тест** по теме «Поэтическая тетрадь 3» . **В.М**. | **7.04** |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12 ч** | | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. | **11.04** |  |  |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заголовка. Соотнесение пословицы и содержания. | **12.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/> |
| 111 | А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. | **13.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/> |
| 112 | А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям | **14.04** |  |  |
| 113 | А. Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. | **18.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/> |
| 114 | А. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. | **19.04** |  |  |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. | **20.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/> |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. | **21.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/> |
| 117 | Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. | **25.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/> |
| 118 | Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. | **26.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/> |
| 119 | В. Драгунский «Друг детства». Анализ заголовка. Рассказ о главном герое. | **27.04** |  |  |
| 120 | Оценка достижений. **Тест** по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». **Работа с книгой «**Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова**».** | **28.04** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/> |
| **По страницам детских журналов – 8 ч** | | | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Прогнозирование содержания раздела. | **5.05** |  |  |
| 122 | По страницам журналов для детей. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | **11.05** |  |  |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. | **12.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/184130/> |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. | **16.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/start/184130/> |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов. | **17.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/start/196515/> |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, города, дома. | **18.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/start/191489/> |
| 127 | Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. | **19.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/start/184278/> |
| 128 | Оценка достижений. **Тестовая** работа по теме «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). **Работа с книгой** «По страницам журналов для детей». **В.М**. | **23.05** |  |  |
| **Зарубежная литература -8ч** | | | | |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Прогнозирование содержания раздела. | **24.05** |  |  |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей. | **25.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/start/184309/> |
| 131 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. | **26.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/start/212221/> |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. | **27.05** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/> |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/> |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. |  |  |  |
| 135 | Оценка достижений. **Работа с книгой** «Сказки зарубежных писателей». |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/> |
| 136 | Обобщающий урок за курс 3 класса «Что я узнал нового? Чему научился?». |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Название | Год издан. | Издательство |
| 1 | М.В. Буряк | Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Школа России» Методическое пособие с электронным приложением. | 2013 | М.: Просвещение |
| 2 | Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий | Литературное чтение Рабочие программы 1-4 | 2014 | М.: Просвещение |
| 3 | Кутявина С.В. | Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой | 2015 | М.: Просвещение |
| 4 |  | Литературное чтение 3 класс: дидактический материал по программе «Школа России» (компакт-диск) | 2013 | Волгоград Издательство «Учитель» |
| 5 | Печатные  пособия | Наборы сюжетных картинок.  Толковый словарь.  Репродукции картин в соответствии с программой по литературному чтению.  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  |  |